

Marisa Leißner

Die Gier in mir

Jugendstück

E 869

Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes

Die Gier in mir (E 869)

Das Recht zur einmaligen Aufführung dieses Stückes wird durch den Kauf der vom Verlag vorgeschriebenen Bücher und Zahlung einer Gebühr erworben. Für jede Wiederholung bzw. weitere Aufführung des Stückes muss eine vom Verlag festgesetzte Gebühr vor der Aufführung an den Deutschen Theaterverlag, Grabengasse 5, 69469 Weinheim/Bergstraße gezahlt werden, der dann die Aufführungsgenehmigung erteilt. Die Gebühr beträgt 10 % der Gesamteinnahmen bei einer im Verlag zu erfragenden Mindestgebühr.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen.

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden.

Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung, sind vorbehalten.

Das Recht zur Aufführung erteilt ausschließlich der Deutsche Theaterverlag, Grabengasse 5, 69469 Weinheim/Bergstraße.

Für die einmalige Aufführung dieses Stückes ist der Kauf von 6 Textbüchern und die Zahlung einer Gebühr vorgeschrieben. Zusätzliche Textbücher können zum Katalogpreis nachbezogen werden.

Kurzinfo:

Am Rande einer Großstadt: Hakan sieht sich als perfekten Geschäftsmann. Alina träumt von einer Karriere als Model. Mio will Fotograf werden und verliebt sich in die spröde Tivi. Und Tivi entdeckt "Das Ding" - das Ding, neben dem alles andere unwichtig wird.

Eigentlich hat Hakan das Leben als Kleinkrimineller satt und will gerade einen Imbiss aufmachen. Bisher verdiente er sein Geld damit, illegale Partys zu veranstalten. Abdi, Mio, Tivi und Alina sind als Fahrer, Rausschmeißer, Prostituierte, Drogendealer am Umsatz beteiligt. Aber auch sie haben nun andere Pläne und wollen solide werden. Nur noch eine einzige Party muss steigen, dann soll das neue Leben

beginnen. Doch die Versuchung ist zu groß: Da ist "dieses Ding", das Tivi in einem Schaufenster entdeckt und das sie nun alle haben wollen - doch dafür brauchen sie natürlich eine Menge Kohle ...

Spieltyp: Jugendstück
Bühnenbild: Im Kiosk, im Auto, auf der Straße
Spieler: 2w 3m
Spieldauer: Ca. 90 Minuten
Aufführungsrecht: 6 Bücher zzgl. Gebühr

Personen

Hakan	träumt von dem perfekten Leben als Geschäftsmann
Alina	träumt von dem aufregenden Leben als Model
Abdi	träumt von dem entspannten Leben an sich
Mio	träumt von dem abwechslungsreichen Leben als Fotograf
Tivi	träumt davon, dass das Leben mehr zu bieten hat als all dies

Ort

Randbezirk einer Großstadt

Zeit

Jetzt

Szene 1

Laden/ Tag

Hakan und Abdi stehen in einem leeren Kiosk. Offensichtlich wird demnächst renoviert - Leitern, Planen, Kisten.

Abdi:

Hast du ein Glück! Der Laden ist derbe cool!

Hakan:

Ich hab immer Glück, Mann! Ich hab die heißesten Frauen und mach die besten Geschäfte.

Abdi:

Und er überlässt dir den Kiosk einfach so?

Hakan:

Ich soll keine Deals mehr mit chiccass machen. Aber brauche ich dann auch nicht mehr. Der Laden wird schon genug abwerfen.

Abdi:

Er hat eine Bedingung gestellt?

Hakan:

Ja, Mann, keine krummen Sachen mehr. Wenn ich sauber bleibe, überschreibt er mir den Laden.

Abdi:

Egal, Alter, das findet er doch eh nicht raus.

Hakan:

Glaubst du - er ist nicht dumm, Mann. Er hat überall Leute. Er legt voll Wert auf "guter Ruf" und so. Okay, kein Thema.

Ich hab eh genug von den Zicken, Mann. Außerdem habe ich voll Glück, dass die Bullen mich noch nicht gecatcht haben.

Abdi:

Hakan wird seriös - krass! Das ist wie in diesem Film mit diesen italienischen Gangstern, wo alle verwandt sind! Alle heiraten tagelang und erschießen irgendwen und sind voll peacig drauf. Obwohl - seriös ist das ja eigentlich nicht gerade -

Hakan:

Egal, Mann. Ich verdiene jetzt jedenfalls ganz easy meine Kohle und dann suche ich mir ne heiße Braut und kriege acht Kinder, Mann. Perfekt! Ich hab voll Glück. Du solltest auch aussteigen, Mann. Du machst voll die Drecksgeschäfte.

Abdi:

Na und? Ich chill den ganzen Tag, Digger. Obwohl diese Scheiß-Umschulung eigentlich ganz fresh ist - hätte ich voll nicht gedacht.

Hakan:

Machst du wieder Umschulung?

Abdi:

Muss ich ja, sonst kriege ich keine Kohle. Aber diesmal ziehe ichs, glaub ich, durch, Digger. Weißt du, ich koche die ganze Zeit und esse und koche und esse. Da gibts auch son Film, wo alle nur fressen und irgendwann platzen sie einfach. Bang!

Hakan:

Voll eklig, Mann!

Abdi:

Ja und voll die Sauerei! Jedenfalls bin ich voll besser als die anderen. Vielleicht werde ich auch seriös oder so. Aber sag Bescheid, wenn ich zu fett werd, Bruder - sonst platz ich dir den Laden voll!

(Mio klopft an, Hakan schließt auf. Alle schlagen lässig ein)

Hakan:

Alles klar, Mann?

Mio:

Hey, bin ich zu spät?

Hakan:

Wir warten eh noch auf zwei. Aber ist genug Zeit, Mann. Fünf chicks lass ich grade rüberkutschieren. Die bereiten schon alles vor.

Mio:

Hakan, das ist meine letzte Party heute. Ist das okay für dich?

Hakan:

Was los? Hast du im Lotto gewonnen, Mann?

Mio:

Nächste Woche fängt mein Studium an. Ich habe den Zaster für die Kamera zusammen. Jetzt geht's los!

Hakan:

Hammer! Das ist korrekt. Wir machen auch dicht, Mann. Und werden konkret seriös - stimmts, Bruder?

Abdi:

Auf jeden! Ich werd Tausend-Sterne-Koch, Digger! Dann ist Schluss mit hartzen.

Mio:

Okay, cool - dann passt es ja. Letzte Party?

Hakan:

Letzte Party!

Abdi:

Wir rocken nochmal richtig!

Mio:

Sag mal, äh ... Kommt Tivi heute eigentlich auch?

Abdi:

Was los? Stehst du auf die? Das ist doch voll der Besen! Was meinst du, warum die nur Chauffeur ist, Alter!

Hakan:

Nix, Mann, er (*Abdi*) hat keine Ahnung! Tivi ist voll scharf! Ich belaber die schon immer. Sie schmeißt sich einfach nur nicht so ran. Aber ich kriege sie schon noch!

Abdi:

Du musst doch nur mit deinen Scheinen wedeln - Wie in dem Film, wo son alter Sack 'ne Nutte heiratet. Oder war das umgekehrt?

Hakan:

Die Nummer zieht bei ihr nicht. Schon versucht, Mann.

Abdi:

Vielleicht vom anderen Stern oder so.

Hakan:

Egal, jetzt gehts mir ums Prinzip, verstehst du, Mann? Kein Bock abzublitzen - kann ich voll nicht ab! Mio, du hältst dich gepflegt zurück, capito? Wenn ich mit ihr fertig bin, gebe ich dir ihre Nummer.

Abdi:

Tauscht ihr gleich Fotos aus oder wie?! Was ist jetzt mit heute Abend!

Hakan:

Also, wir machen es wieder wie letztes Mal. Ihr löst euch stündlich ab. Abdi, du machst die erste Schicht im VIP-Bereich. Niemand ohne Band darf rein.

Abdi:

Geht klar.

Hakan:

Und check die Gäste, ob da irgendwo Bullen drunter sind, Mann. Meine letzte Party lasse ich mir nicht sprengen. Mio, du guckst im VIP-Bereich. Die Typen sollen die chicks anständig behandeln und sich ordentlich besaufen, Mann. Aber wenn einer auf aggro ist, schmeißen wir ihn raus. Ich habe vorne noch zwei Typen stehen, aber die wissen natürlich nicht, was im VIP läuft. Alles klar?

Mio:

Yup.

Hakan:

Abdi, lass dein Zeug stecken, Mann! Keine Deals auf meiner Party, capito?

Abdi:

Alder, ich bin jetzt top-seriös - voll der Schnösel! Oh, sie kommen.

Hakan:

Alina sieht wieder so nuttig aus, krass.

(Hakan schließt die Tür auf. Alina und Tivi kommen rein)

Hakan:

Alina, du siehst hot aus! Hey, Tivi, alles fit?

Alina:

Schleim hier nicht rum, Hakan! Sind wir pünktlich?

Hakan:

Interessiert dich das?! Hey Tivi, meine Perle! Vier Wochen, dann habe ich meinen Lappen wieder. Du weißt, du kannst jederzeit für mich arbeiten. Als Fahrer bist du eh viel zu schade, Mann. Lass uns an deiner Schönheit teilhaben!

Tivi:

Finger weg. Fahren wir oder wird das hier ne Teestunde?!

Abdi:

Außerdem werden wir jetzt übrigens ein seriöses Unternehmen.

Hakan:

Versaue uns jetzt nicht die Stimmung, Mann!

(nur zu Abdi)

Ich hoffe, du hast der Schnalle nicht wieder von diesen Pillen gegeben! Die war so daneben letztes Mal! Die wusste ja nicht mehr, wo oben und unten ist. Obwohl - ist bei ihr auch egal eigentlich.

Abdi:

Ich bin jetzt nix als Koch - extrem seriös!

Hakan:

Das rate ich dir auch, Bruder!

(Tivi fällt der Autoschlüssel aus der Hand. Sie und Mio bücken sich gleichzeitig und knallen ihre Köpfe aneinander. Mio ist von ihrer abweisenden Art sehr angezogen)

Alina:

Hakan, was ist denn jetzt mit dem Agentur-Typen, von dem du mir immer erzählst? Kommt der heute?

Hakan:

Jaja, nicht jetzt, Schätzchen.

Alina:

Doch jetzt! Ich gehe doch nur auf diese ekligen Partys, weil du mir seit tausend Jahren versprichst, dass da mal einer von der Modelagentur kommt.

Hakan:

Du gehst dahin, weil die Kohle stimmt. Also, nerv jetzt nicht. Ich zwing dich doch zu nichts.

Alina:

Aber schon übel, weil ich eigentlich Wichtigeres zu tun habe. Als Studentin ...

Hakan:

Studentin?!

Alina:

Ja und?! Ich muss nur mein Abi nachmachen! Ach. Egal, ich will eh Model werden. Da brauche ich son Scheiß sowieso nicht.

Tivi:

Ich geh zum Auto.

Hakan:

Sicher, wir auch! Los jetzt, Mädels!

(Alle ab)

Szene 2

Auto / Tag

Das Auto fährt. Tivi am Steuer, Hakan daneben. Die anderen hinten.

Hakan:

Gib Nitro, Baby!

(Jeder für sich hängt seinen Gedanken nach und schaut aus dem Fenster. Alina surft auf ihrem smartphone und redet vor sich hin. Niemand achtet auf sie)

Alina:

Derbst coole Setcard ... Paris, New York ... Alles klar.

Abdi:

Hier riechts wie im Puff, Digger.

Hakan:

Dann stinkts wenigstens nicht nach dir, Mann. Hast du wieder Döner gegessen?!

Abdi:

Frag mal lieber, was die Torte hier gefressen hat - die merkt ja gar nichts mehr!

Hakan:

Ja, das sollte ich dich wohl fragen, Mann.

Abdi:

Nix, Alter! Du hast doch gesagt, ich darf deinen Frauen nix mehr verticken! Bin ich dein Bruder oder was?! Glaubst du mir? Sonst steige ich sofort aus! Mir geht das auf die Nerven, Digger!!

Hakan:

Komm mal runter. Geht klar.

Alina:

Hammer Bilder gepostet ... Like, like, like!

Hakan:

Ey, Mio, bist so ruhig - was los?

Mio:

Alles cool.

Hakan:

Hast ne Braut am Start?

Mio:

Ne, ne, ich bin nicht so.

Hakan:

Hä? Wie bist du denn dann? Vom anderen Ufer oder was? Mach kein Scheiß, Mann!

Mio:

Nein, ich meinte, ich - Ach, egal.

Abdi:

Mio ist auf Romantikfilm, Digger. Große-Liebe-Style.

Hakan:

Hast du jetzt eine oder nicht?! Was soll das Rumgelaber! Sonst kannst du dir für die Pause eine aussuchen. Ich bin da nicht so, Mann. Ich kümmer mich um meine Leute - stimmts, Abdi?

Abdi:

Yes!

Alina:

Manager, Manager, ich brauch n Manager ... Mal googeln.

Hakan:

Mann, hört die nie auf?! Labert die bei der Arbeit die Typen auch so dicht?! Mach das Radio an!

Tivi:

Geht nicht.

Hakan:

Rausschmeißen kann ich sie auch nicht. Oder springst du für sie ein, Tivi?

Tivi:

Träum weiter.

Hakan:

Sieh es doch als Geschäft. Du verdienst an einem Abend mehr als sonst im Monat! Brauchst du kein Geld? Wie machst du das?! Nicht mal Mio lebt nur von Luft und Liebe, Mann. Das ist doch out!

Tivi:

Lass mich damit in Ruhe. Ich geh nicht anschaffen.

Hakan:

Bah - was für ein hässliches Wort! Du machst nur bisschen Party und bist nett zu meinen Gästen.

Alina:

... kommt vielleicht heute der Agent? Kündige schon mal die Wohnung - viel zu klein für'n Model!

Hakan:

Überlegs dir. Du kannst sofort anfangen. Du kriegst richtig viel Cash von mir und darfst dir den Besten aussuchen. Der Beste bin natürlich ich!

Alina:

Personal Trainer?? Kann ich auch mal machen ...

Hakan:

Ich schmeiß die jetzt raus, Mann. Halt an, Tivi!

Tivi:

Ich kann nicht mitten auf der Straße stehenbleiben!

Hakan:

Fahr ran, Mann!

(Auto stoppt)

Hakan:

(zu Alina)

Was ist los mit dir?! Ich hab gesagt, lass die Finger von dem Scheiß! Wenn du zgedröhnt bist, kann ich dich nicht gebrauchen, Mann!

Alina:

Warum halten wir an? Sind wir schon da?

Hakan:

Hast du was genommen?! Sags mir lieber gleich!

Alina:

Wieso denn?

Hakan:

Dann halt die Klappe, Mann. Fahr weiter, Tivi.

Alina:

Was ist denn jetzt? Was soll das ganze Drama?!

Abdi:

Provozier ihn doch nicht noch. Du merkst doch, wie er drauf ist. Alter, das erinnert mich an den Film mit dem Taxifahrer, der auch immer so scheiße drauf ist. Und dann, eines Tages, dreht er plötzlich voll durch und läuft Amok und knallt alle ab und alles ist voll Blut! Jetzt krieg ich schon selber Angst ...

Hakan:

Hey ho! Ich habs hier nur mit Idioten zu tun! Aber Kohle wollt ihr alle haben. Wo sie herkommt, ist euch egal! Hakan macht das schon! Aber mal selber was checken, Mann, dass kriegt ihr nicht geregelt! Ihr kriegt gar nichts geregelt - guckt euch doch mal an! Noch keine dreißig und schon am Arsch, Mann - aber so ne Klappe!

(Sie fahren weiter, alle schweigen)

Szene 3

Nachts. Vor einem Club.

Bässe wummern, Mädels lachen.

Abdi steht draußen, Hakan kommt dazu.

Hakan:

Ist das cool? Die Hütte brennt, Mann! Der ganze Laden ist voll! Alle derbst am Partymachen!

Abdi:

Sauber, Bruder. Im VIP benehmen sich alle anständig - perfekt!

Hakan:

Und Alina?

Abdi:

Alles cool. Sie trinkt nicht mal. Sie denkt, der Modeltyp kommt und holt sie gleich ab.

(beide lachen)

Hakan:

Korrekt, Mann. Von den Einnahmen zahle ich den Kiosk. Ich lege ihm die Kohle auf den Tisch und fertig, Mann. Alles cash - perfekt!

Abdi:

Machst du echt ernst, Digger? Schluss mit Party?

Hakan:

Ernsthaft, Mann. Ich werd seriös. Das ist nur Glück, Mann, dass uns keiner verpiffen hat. Mit Glück spielt man nicht. Du musst wissen, wann Schluss ist. Dann bist du cool, capito?

Abdi:

Du hast so Recht, Bruder. Wir müssen echt dankbar sein. Ich werde auch nichts mehr verticken. Never ever again. Meine Söhne sollen auch mal stolz auf mich sein. Ich werde Hauptdarsteller in meinem eigenen Yuppiefilm, alles voll steril!

Hakan:

Richtig so, Mann. Richtig so. Drogen sind auch Dreck, Mann. Das ist Dreckskohle!

Abdi:

Absolut, Alter. Schluss damit! Wir machen alles richtig - Alles! Jetzt kriegen wir die Kurve.

Hakan:
Hau rein, Mann. Nächste Woche, Mann, nächste Woche ...

(Hakan ab. Mio dazu)

Mio:
Was ist nächste Woche?

Abdi:
Ey, wir sind so coole Typen, Alter. Nächste Woche werden wir seriös. Hakan übernimmt doch den Kiosk, er will das groß aufziehen und so. Und mit den Partys und den ganzen Geschäften ist dann over and out, Digger.

Mio:
Ist das okay für dich? Ich meine, wegen der Kohle?

Abdi:
Alles cool. Ich mach doch wieder Umschulung, aber richtig diesmal. Ich will das durchziehen. Wenn ich wieder abbreche, habe ich n echtes Problem, Alter. Die streichen mir die Kohle und alles. Das ist es nicht wert. Und irgendwie rockt das auch diesmal. Muss nur aufpassen, dass ich nicht platze, Digger.

Mio:
Klingt gut. Mir passt das auch. Ich fang doch endlich mein Studium an. Ich hätte eh aufgehört.

Abdi:
Was machst du denn da?

Mio:
Fotografie.

Abdi:
Das ist'n Beruf?! Krass. Na, dann passt es ja, Digger. Vielleicht sind wir ja doch keine Loser. Nächste Woche geht das Leben los, was, Bruder? Nächste Woche ...

(Abdi ab. Tivi dazu)

Tivi:
Hier ist ja noch Highlife. Bin ich viel zu früh.

Mio:
Hakan macht heute länger, weil es doch seine letzte Party ist.

Tivi:
Ja?

Mio:
Hat er dir das noch nicht erzählt?! Er kauft doch den Kiosk und wird seriös.

Tivi:
Oh. Okay.

Mio:
Was machst du dann?

Tivi:
Ich habe noch einen anderen Job.

Mio:
Was denn für einen?

Tivi:
Du bist ganz schön neugierig.

Mio:
Vielleicht interessiere ich mich für dich.

Tivi:
Ach ja?

Mio:
Ja.

Tivi:
Hm.

Mio:
Ist jetzt vielleicht ein bisschen plötzlich und direkt - äh - Gehst du mal mit mir aus?

Tivi:
Hm. Weiß nicht. Ich gehe nicht gerne aus.

Mio:
Wir können auch irgendwas anderes machen. Ich weiß nicht. Ich ziehe nächste Woche weg, nicht weit, aber ... Naja, wäre schön, wenn es vorher noch klappt. Also, ich meine nicht nur für eine Nacht! Ich ... Oh Gott, was rede ich denn?? Ich werde ganz oft frei haben und irgendwas wollte ich noch sagen ...

Tivi:
Ach ja, du fängst an zu studieren.

Mio:
Ich habe fünf Jahre gespart und jeden Scheißjob angenommen. Endlich habe ich die Kohle für die Kamera zusammen. Ich muss wieder rein. Schreibst du mir auf facebook? Sag nichts zu Hakan. Nächste Woche fängt das Leben an. Nächste Woche ...

(Mio ab. Alina dazu)

Alina:
Frische Luft, Scheiße. Voll heiß da drinnen. Meine Haare sehen bestimmt scheiße aus. Erstmal Mails checken.
(Scrollt nebenbei permanent auf ihrem smartphone)
Warum gehst du denn nicht rein?

Tivi:
Kein Bock. Ich warte im Auto.

Alina:
Tivi? Wieso arbeitest du eigentlich nicht für Hakan?

Tivi:
Ich arbeite doch für Hakan.

Alina:
Ich meine, als Model.

Tivi:
Model? Nennst du das ernsthaft einen Modeljob??

Alina:
Ich verdiene richtig viel Geld! Du kannst dir ja nichts leisten. Nicht mal eine eigene Wohnung. Ist doch bescheuert, wenn du eh hier bist.

Tivi:
Weißt du, dass das heute die letzte Party ist?

Alina:
Ja, egal. Hakan stellt mir einen von der Modelagentur vor. Oder der kennt einen oder so. Jedenfalls bin ich ab nächster Woche offiziell Model und dann brauche ich diesen Scheiß hier nicht mehr. Jobcenter habe ich auch schon abgesagt. Das war vielleicht geil!

Tivi:
Schön für dich.